

# GUÍA PARA EL MAESTRO

Educación Básica  
Secundaria

Asignatura Estatal

Historia de Colima

# HISTORIA DE COLIMA

SECRETARIO DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO DE COLIMA

José Guillermo Rangel Lozano

DIRECTORA DE FORTALECIMIENTO MAGISTERIAL EN EL ESTADO DE COLIMA

Norma Lidia Ponce de León Amador

DIRECTOR DE EDUCACIÓN BÁSICA EN EL ESTADO DE COLIMA

Armando Figueroa Delgado

DIRECTOR DE EDUCACIÓN PÚBLICA EN EL ESTADO DE COLIMA

Miguel Vladimir Rodríguez Aguirre.

COORDINADORA GENERAL DE LA REFORMA DE SECUNDARIA EN EL  
ESTADO DE COLIMA

Ma. Mercedes Casián García.

COORDINADOR DE ASIGNATURA ESTATAL

José Alcibíades Garfias Gutiérrez.

## HISTORIA DE COLIMA

*Guía para el Maestro*. Educación Básica. Secundaria. Asignatura Estatal. *Historia de Colima*, fue elaborado por personal académico de la Dirección de Fortalecimiento Magisterial perteneciente a la Secretaría de Educación del Gobierno del Estado de Colima.

### RESPONSABLES DE CONTENIDO

Ymelda Aguilar Cota

José Alcibíades Garfias Gutiérrez

### REVISIÓN TÉCNICO PEDAGÓGICA

Arturo Munguía Velázquez

Elsa Cristina Amador Díaz

### **PRIMERA EDICIÓN, 2013**

Secretaría de Educación de Colima

Av. Gonzalo de Sandoval 760 CP 28040

Colima, Colima.

ISBN/ En trámite

Impreso en México

MATERIAL GRATUITO/Prohibida su venta

## Índice

	<b>Página</b>
I. Introducción	5
II. Ambientes de aprendizaje	7
III. Planificación	9
IV. Orientaciones didácticas	15
<i>Actividades sugeridas</i>	15
<i>Consideraciones para el Proyecto</i>	25
<i>Tutoría</i>	28
V. Evaluación	32
VI. Anexos	41
VI. Referencias Bibliográficas	49

## **Introducción**

La Secretaría de Educación del Estado de Colima pone en manos de los docentes la presente *Guía para el Maestro de Historia de Colima* con la finalidad de coadyuvar a la mejor comprensión y aplicación del Programa de estudio correspondiente y contribuir al logro de los propósitos del espacio curricular de Asignatura Estatal, en el marco de la Articulación de la Educación Básica.

Este material educativo se propone fortalecer la intervención pedagógica de los docentes en su papel de mediadores y gestores del conocimiento; por lo que ofrece sugerencias y ejemplos concretos para la enseñanza y evaluación de los contenidos del programa, atendiendo al enfoque formativo de la Historia y poniendo en el centro de atención las características y necesidades de los estudiantes, al organizar y presentar en el aula las situaciones didácticas orientadas a despertar su interés por el aprendizaje de la Historia de la entidad.

En los primeros apartados se presentan algunas consideraciones sobre la importancia de que el docente construya los ambientes de aprendizaje favorables para el logro educativo; recupera asimismo algunas reflexiones sobre los elementos de la planificación como fase indispensable del proceso de enseñanza, y orienta al docente sobre algunos instrumentos y estrategias de utilidad para el trabajo en el aula.

Se incluye un apartado de orientaciones didácticas que le ofrece al docente diversas opciones de actividades de aprendizaje, por bloques y para cada aprendizaje esperado, de las cuales puede seleccionar las que mejor se adapten a las características de sus alumnos y contexto.

Contiene también algunas reflexiones sobre la función y utilidad de la evaluación en sus diferentes modalidades, incorporando una amplia gama de ejemplos concretos de instrumentos, procedimientos y recursos para su realización.

La guía incorpora sugerencias y orientaciones metodológicas para la intervención del docente a través de las diferentes etapas de un proyecto propuesto en el programa, que concluirá en el quinto bloque, para presentarse a la comunidad como una aportación y evidencia del logro de los aprendizajes y los propósitos del programa.

## HISTORIA DE COLIMA

Finalmente se incluyen algunas consideraciones para el trabajo de relación tutora, como una estrategia que el docente puede utilizar para favorecer en los alumnos el aprendizaje autónomo y permanente de la historia de la entidad.

### **Ambientes de aprendizaje**

Mediante la aplicación del Programa de Asignatura Estatal Historia de Colima se espera que los alumnos fortalezcan su identidad como colimenses, y se reconozcan como sujetos históricos a partir de conocer el pasado de su localidad y su entidad; para el logro de estos propósitos es necesario crear las condiciones que favorezcan la interacción de alumnos y docentes en los espacios escolares y del entorno. El logro educativo del programa se verá favorecido en la medida en que el docente genere los ambientes de aprendizaje propicios, tanto en el aula, como en los diversos espacios de interacción, entendiendo a los ambientes de aprendizaje, como “el espacio donde se desarrolla la comunicación y las interacciones que posibilitan el aprendizaje”. (SEP, Plan de Estudios 2011: 32)

Los ambientes de aprendizaje adecuados para esta asignatura deberán estar orientados a crear un clima agradable de trabajo en que se fomente el pensamiento histórico y se contribuya al desarrollo de las tres competencias propuestas en los programas de Historia de Educación Básica: la formación de una conciencia histórica para la convivencia, la comprensión del tiempo y del espacio históricos y el manejo de la información histórica.

En la construcción de los ambientes de aprendizaje se requiere la intervención del docente como responsable de organizar las situaciones didácticas y como mediador en los procesos de enseñanza y aprendizaje, en ese sentido deberá tener la claridad suficiente respecto a los aprendizajes que se espera logren los estudiantes y aprovechar las características del contexto, es decir, partir del reconocimiento de los diversos elementos de éste: la historia del lugar, las prácticas y costumbres, las tradiciones, el carácter rural, semirural o urbano del lugar, el clima, la flora y la fauna.

De igual forma, deberá considerar la relevancia de diversos materiales educativos impresos, audiovisuales o digitales, y todos aquellos recursos que favorezcan las interacciones entre los estudiantes y el docente, de manera que potencien los intereses y necesidades de los alumnos por el aprendizaje de la historia de su entidad. Por ejemplo, desde el inicio del curso, el docente puede proponer a los alumnos la elaboración de una línea del tiempo mural en el aula, en la que se representen los procesos y sucesos de mayor trascendencia en su localidad, entidad, país y mundo, misma que puede aprovecharse durante el ciclo escolar para estimular el interés por indagar sobre otros sucesos históricos y sus relaciones de simultaneidad y de causa - consecuencia; igualmente pueden elaborar y colocar otros materiales como

## HISTORIA DE COLIMA

mapas históricos, esquemas cronológicos, imágenes iconográficas de personajes entre otros, que motiven la interacción entre alumnos y docentes, el gusto por conocer más y compartir sus aprendizajes.

Para ello es importante recuperar las experiencias y los saberes previos de los alumnos respecto a lo que conocen de su localidad, de su historia familiar y de su entidad; por lo tanto es necesario que se establezcan relaciones de colaboración adecuadas con los padres de familia, ya que el hogar puede contribuir como ambiente de aprendizaje en apoyo a las actividades académicas, al organizar el tiempo y el espacio de los estudiantes en casa, pues es posible que gran parte de lo que los alumnos saben de la historia local, lo hayan aprendido en las conversaciones e interacciones en el hogar, con familiares o con vecinos de la comunidad.

En la construcción de los ambientes de aprendizaje para aprender Historia de Colima, el docente debe considerar también las expectativas que se generen por conocer y visitar los lugares de interés histórico, museos, zonas arqueológicas, monumentos, espacios públicos diversos, así como los ambientes virtuales generados a través de los medios tecnológicos, ya sea para investigar, conocer, realizar visitas o consultas a instituciones o espacios de conocimiento relacionados con la asignatura.

Parte fundamental del ambiente de aprendizaje es fomentar la sana convivencia democrática dentro del grupo, además de favorecer el establecimiento de normas de tolerancia, inclusión y confianza, que fomenten un ambiente de libertad y respeto, para que el alumnado desarrolle su potencial creativo, sintiéndose seguro al participar en las dinámicas de las clases. (SEP, Guía para el Maestro de Historia 2011: 87)



### **Planificación**

La planificación es una herramienta eficaz para el trabajo docente ya que contribuye a optimizarlo y tener mayor certeza del logro un aprendizaje significativo de los alumnos, al plantear acciones que orientan la intervención del maestro hacia el desarrollo de competencias históricas.

Una base fundamental para planear es comprender el enfoque de la asignatura, para reconocer las características de los alumnos y papel del docente así como otros elementos contenidos en el programa de estudio, los recursos que se tienen y la modalidad de trabajo adecuada al contexto del grupo.

Para la transformación de la práctica docente y el logro los aprendizajes esperados es pertinente la planificación de actividades de aprendizaje, apoyada en los principios pedagógicos como condiciones esenciales para la mejora de la calidad educativa.

Lo anterior nos lleva a considerar la planificación como instrumento para:

- Centrar la atención en los estudiantes y en sus procesos de aprendizaje
- Potenciar el aprendizaje
- Generar ambientes de aprendizaje
- Trabajar en colaboración para construir el aprendizaje
- Poner énfasis en el desarrollo de competencias, el logro de los Estándares Curriculares y los aprendizajes esperados
- Usar materiales educativos para favorecer el aprendizaje
- Evaluar para aprender
- Favorecer la inclusión para atender a la diversidad.
- Incorporar temas de relevancia social
- Renovar el pacto entre el estudiante, el docente, la familia y la escuela
- Reorientar el liderazgo
- Incorporar la tutoría como alternativa de atención individualizada a los alumnos con rezago educativo o aptitudes sobresalientes.

El eje de la clase debe ser una actividad de aprendizaje que represente un desafío intelectual para el alumnado y que genere interés por encontrar al menos una vía de solución.

## HISTORIA DE COLIMA

El diseño de actividades de aprendizaje requiere del conocimiento de qué y cómo se enseña en relación a cómo aprenden los alumnos, las posibilidades que tienen para acceder a los problemas que se les plantean y qué tan significativos son para el contexto en el que se desenvuelven. Diseñar actividades implica responder a lo siguiente:

- ¿Qué situaciones resultarán interesantes y suficientemente desafiantes para que los alumnos indaguen, cuestionen, analicen, comprendan y reflexionen de manera integral sobre la esencia de los aspectos involucrados en este contenido?
- ¿Cuál es el nivel de complejidad que se requiere para la situación que se planteará?
- ¿Qué recursos son importantes para que los alumnos atiendan las situaciones que se van a proponer?
- ¿Qué aspectos quedarán a cargo del alumnado y cuáles es necesario explicar para que puedan avanzar?
- ¿De qué manera pondrán en práctica la movilización de saberes para lograr resultados?

Este trabajo implica que como docentes se formulen expectativas sobre lo que se espera de los estudiantes, sus posibles dificultades y las estrategias didácticas implementadas. En el caso de que las expectativas no se cumplan, será necesario volver a revisar la actividad que se planteó y hacerle ajustes para que resulte útil. Esta manera de concebir la planificación nos conduce a formular dos aspectos de la práctica docente: el diseño de actividades de aprendizaje y el análisis de dichas actividades, su aplicación y evaluación.

### Planificación de clases de Historia de Colima

En la planificación para la asignatura *Historia de Colima* se debe considerar una amplia variedad de estrategias creativas para animar la reflexión histórica como una práctica asociada a la formación ciudadana de los alumnos. Es indispensable alejarse de la cátedra descriptiva, saturada de datos y fechas, por una historia explicativa, que promueva el aprendizaje significativo.

Se proponen dos modalidades de trabajo: secuencia didáctica y proyecto. Se recomienda al docente que al planificar el trabajo por secuencias didácticas, tome en cuenta:

- La propuesta de una situación problema que induzca la participación del grupo, con base en el conocimiento de los intereses e inquietudes de los alumnos y del contenido a tratar.
- El planteamiento de preguntas, como desafío intelectual al detonar el análisis de los procesos históricos de Colima o para demostrar el nivel de logro de los aprendizajes esperados de los alumnos. Algunas preguntas que pueden plantearse en los distintos bloques pueden ser:
  - Para el Bloque I ¿Cómo contribuyeron las sociedades prehispánicas del Occidente mesoamericano a la conformación cultural y social del Colima actual?
  - En el Bloque II se propone ¿Cuáles fueron los factores que favorecieron la autonomía política y territorial de Colima?
  - Para el Bloque III. ¿Qué sucesos históricos han influido hasta la actualidad en la lucha con otras entidades por la demarcación del territorio colimense?
  - Para el análisis y discusión en el Bloque IV, ¿Cómo vivió la población colimense durante la Cristiada y cuáles son las consecuencias en la vida cotidiana actual?
  - Y finalmente para el Bloque V, ¿Qué ofrece Colima a los jóvenes en la actualidad para el fortalecimiento de su identidad?

El docente puede elaborar otras preguntas orientadas al logro de los aprendizajes esperados y plantearlas en los momentos que considere adecuados de acuerdo a la intención didáctica; de manera que se brinde a los alumnos la oportunidad de plantear sus hipótesis y se promueva la investigación en diversas fuentes de información, para que construyan sus propias interpretaciones.

## HISTORIA DE COLIMA

- Organice su intervención en tres momentos: *inicio*, *desarrollo* y *cierre*. En el *inicio* de la clase se exploran los conocimientos previos sobre el tema a través de un diálogo interactivo; o bien se pueden plantear algún dilema o pregunta detonante que despierte el interés o la presentación de un esquema con las ideas centrales de la clase para que los alumnos tengan una visión general del tema. **(Ver anexo 2).**
- En el momento de *desarrollo*, se llevan a cabo actividades para que los alumnos adquieran o refuercen los conocimientos y desarrollen habilidades que les permitan el manejo de información histórica. La selección de actividades debe considerar que se propicien la reflexión y el análisis de la información, con la finalidad de contextualizar un proceso o hecho histórico.
- Para el final, en el *cierre* se espera que el docente considere actividades de retroalimentación y presentación de los productos, donde los alumnos sean capaces de explicar en forma oral o escrita el resultado de las actividades.

A continuación, en el Cuadro 1.1. se presentan ejemplos que orientan al docente para identificar los momentos de la clase y las estrategias y recursos para cada uno de éstos.

MOMENTOS	PROMUEVEN	ESTRATEGIAS Y RECURSOS
<b>Actividades de Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Movilizadoras de saberes, activadores de conocimientos e ideas previas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lluvia de ideas</li> <li>• Reflexión de ideas generadoras.</li> <li>• Reflexión de las causas.</li> <li>• Imaginación histórica/empatía.</li> </ul>
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizajes de contenidos del propio programa.</li> <li>• Desarrollo de competencias sociohistóricas (nociones y habilidades)</li> <li>• Desarrollo de actitudes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de textos</li> <li>• Lectura iconográfica</li> <li>• Trabajo con línea del tiempo y mapas históricos.</li> <li>• Trabajo con esquemas y mapas de conceptos.</li> <li>• Análisis de fragmentos de películas, videos, canciones, y otras TIC.</li> <li>• Referencias continuas a la relación pasado-presente.</li> </ul>
<b>Cierre de Contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recuperación de los contenidos y aprendizajes esperados durante la sesión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de esquemas (en pizarrón o cuadernos).</li> <li>• Textos de síntesis.</li> <li>• Reflexión de consecuencias y herencia cultural.</li> </ul>

**Cuadro 1.1.** Momentos de la clase. Tomado de: *Programa de estudio 2011, Guía para el Maestro de Historia. Secundaria, SEP.* p. 83

Para el proyecto, el programa plantea elaborar una microhistoria de la localidad, a partir de los intereses de los alumnos por conocer aspectos históricos de las familias, lugares, tradiciones, personajes y otros.

## HISTORIA DE COLIMA

Se propone que incluyan actividades de aprendizaje variadas e interesantes que desarrollen los aprendizajes y competencias históricas de acuerdo al entorno en el que se desenvuelve el alumno, a la vez que generen aprecio por el estudio de los contenidos.

Con el propósito de orientar la planificación de actividades, se incluye el Cuadro 1.2. en el que se presentan las habilidades cognitivas y los verbos que aluden a las actividades específicas que favorecen el desarrollo de éstas y de las competencias. Se complementa con un ejemplo de la utilidad del mismo durante la planificación.

En el ejemplo siguiente, los verbos especifican las diversas actividades que contribuyen al desarrollo de las habilidades cognitivas planteadas, para visualizar el alcance del aprendizaje esperado, planear las estrategias adecuadas para su logro y las formas de evaluar.

Aprendizaje esperado: Bloque IV. “*Reconoce las características de la forma de gobernar en Colima durante el Porfiriato y los modos de relacionarse con el ejecutivo federal y con otros países*”, en éste se promueve la resignificación de **conceptos** respecto a formas de gobierno, cuando los alumnos logran **reconocer** sucesos y procesos, así como, **identificar** rasgos que caracterizaron a la entidad durante el Porfiriato, **localizar** las zonas de influencia de los niveles de gobiernos, **revisar** datos estadísticos y **observar** imágenes de la vida cotidiana.

## HISTORIA DE COLIMA

CUADRO DE HABILIDADES COGNITIVAS PARA EL LOGRO DE COMPETENCIAS						
COMPONENTES DE LAS COMPETENCIAS	TIPO DE APRENDIZAJE	ÁMBITOS DE CONTENIDO	CATEGORÍAS	HABILIDAD COGNITIVA	VERBOS	
<b>CONCEPTOS</b>	<b>SABER</b>	Hechos y principios	Conocimientos	Observación	Identificar Localizar Observar	Percibir Revisar Reconocer
				Retención	Conocer Describir Enunciar	Caracterizar Reproducir Señalar
<b>HABILIDADES</b>	<b>SABER HACER</b>	Acciones y estrategias	Análisis	Ordenación	Agrupar Asociar Listar	Organizar Reunir Separar
				Clasificación	Localizar Clasificar Jerarquizar	Ubicar Secuenciar Subdividir
				Recuperación	Bosquejar Destacar Informar	Reactivar Utilizar Relatar
				Comparación	Analizar Comparar Confrontar	Distinguir Elegir Seleccionar
				Inferencia	Calcular Deducir Distribuir	Inducir Suponer Pronosticar
			Síntesis	Interpretación	Interactuar Interpretar Reafirmar	Reordenar Reorganizar Relacionar
				Representación	Dibujar Ejemplificar Integrar	Reintegrar Representar Trazar
				Comprensión	Comprender Definir Especificar	Establecer Explicar Razonar
			Aplicación	Transferencia	Aplicar Opinar Elaborar	Planear Proponer Utilizar
			<b>ACTITUDES</b>	<b>SABER SER</b>	Valores	Valoración

**Cuadro 1.2.** Habilidades cognitivas para el logro de competencias. Tomado de *Geografía de México y del Mundo. Guía de Trabajo*, SEP, México, junio de 2006, p. 57. (Documentos para la Reforma de la Educación Secundaria).

## HISTORIA DE COLIMA

### Orientaciones Didácticas.

A continuación se presentan, organizadas por cada bloque, una serie de actividades de aprendizaje sugeridas, para que el docente seleccione en su planificación aquellas que considere pertinentes de acuerdo a las características e intereses de sus alumnos, así como al contexto de su escuela. El docente podrá adecuarlas o diseñar otras, que contribuyan al logro de los aprendizajes esperados.

<b>BLOQUE I COLIMA PREHISPÁNICO: 1400 A.C.- 1523 D.C.</b>	
<b>Aprendizajes esperados</b>	<b>Actividades sugeridas</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Define las características principales de las diversas fases de desarrollo de las sociedades prehispánicas de Colima.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En un mapa de México, localizar en el occidente las zonas de influencia cultural y social de las diferentes fases o asentamientos de las sociedades prehispánicas de Colima y elaborar una línea del tiempo en la que se fechen e ilustren algunos hechos sociales, políticos y culturales utilizando los términos de milenios y siglos a.C. y d.C. Para la elaboración de líneas del tiempo se sugiere:               <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Acotar límites temporales escribiendo al principio la fecha más lejana y al final la fecha más cercana.</li> <li>b) Ordenar cronológicamente los acontecimientos del más antiguo al más reciente.</li> <li>c) Ubicar en donde corresponda los acontecimientos; de esta manera se podrá identificar fácilmente cuáles ocurrieron primero y cuáles después y favorecer la comprensión de los términos de milenios y siglos a.C. y d.C.</li> </ol> </li> <li>• Elaborar un esquema en que representen los rasgos culturales que caracterizaron a cada una de las fases o asentamientos prehispánicos de la entidad.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica las interacciones de las sociedades Prehispánicas de Colima con los componentes naturales del espacio geográfico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En un mapa de la entidad, localizar los elementos naturales del lugar donde se establecieron las sociedades prehispánicas del territorio colimote. Representar con la simbología correspondiente.</li> <li>• Organizados en equipos de trabajo, uno por cada asentamiento prehispánico, elaborar un periódico mural que muestre los elementos naturales (vegetación, fauna, relieve, clima, ríos y/o lagunas) de los lugares que habitaron los grupos prehispánicos y su interacción con éstos.</li> <li>• Redactar sus conclusiones acerca de por qué estos grupos eligieron establecerse en dichos lugares, cómo influyó el medio en su modo de vida y actividades cotidianas, así como los cambios generados en el paisaje.</li> </ul>

## HISTORIA DE COLIMA

Aprendizajes esperados	Actividades sugeridas
<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica el proceso de diversificación de las actividades económicas y las clases sociales, a partir de estructuración de la organización política y las prácticas religiosas de los grupos prehispánicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer textos, observar imágenes y/o visitar museos y zonas arqueológicas donde recupere información de diversos aspectos como, economía, gobierno, sociedad, religión y vida cotidiana de los pueblos prehispánicos.</li> <li>Elaborar una historieta donde representen la importancia de la agricultura para las sociedades prehispánicas de Colima.</li> <li>Representar en un <i>infograma</i> la información sobre escenas de la vida cotidiana de los grupos prehispánicos en las que se visualicen las distintas actividades económicas llevadas a cabo, estructura política, escenas domésticas, rituales religiosos, juego de pelota, tumbas de tiro, importancia de los perros cebados, los chamanes, entre otras.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Valora en su entorno local y regional los elementos culturales legados de la época prehispánica que se preservan en la actualidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Indagar en su entorno los principales elementos de la producción cultural de las sociedades prehispánicas que permanecen en la actualidad como: costumbres, vivienda, vestimenta, alimentos, entre otros, y elaborar un cuadro comparativo e ilustrarlo. Presentar conclusiones en un periódico mural o una escenificación de la época.</li> <li>Exponer una muestra de figurillas, utensilios, platillos, prendas de vestir prehispánicos, entre otros, que recuperen de su contexto inmediato o que puedan recrear con otro material para representar la vida cotidiana y valorar el legado cultural de Colima en este periodo.</li> <li>Elaborar un texto de una cuartilla donde exprese su opinión sobre el valor del legado prehispánico para la vida de los jóvenes en la actualidad.</li> </ul>
<p><b>PROYECTO</b></p> <p>El proyecto propuesto a desarrollarse a lo largo del ciclo escolar es una microhistoria, definida como "... la versión popular de la historia, obra de aficionados de tiempo parcial...Es la historia que nos cuenta el pasado de nuestra propia existencia, nuestra familia, nuestro terruño, de la pequeña comunidad" (González y González, 1973). El trabajo con el proyecto se inicia con la selección de un tema que tenga algún significado para la comunidad y que sea apropiado para ser abordado desde el punto de vista histórico. El tema-problema que se aborde debe favorecer el análisis, la interpretación, la crítica y el contraste de puntos de vista.</p> <p><i>* Ver apartado PROYECTO de esta guía donde se presentan recomendaciones para su desarrollo. p. 25</i></p>	

**Cuadro 1.3.** Actividades sugeridas para el Bloque I.



## HISTORIA DE COLIMA

BLOQUE II COLIMA NOVOHISPANO: 1523 - 1810	
Aprendizajes esperados	Actividades sugeridas
<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica los procesos de conquista y colonización española, y sus consecuencias en la conformación territorial y política de la provincia de Colima.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ubicar y representar en <b>mapas</b> de la región, las rutas y fechas de conquista, así como las poblaciones fundadas por los españoles.</li> <li>Indagar en textos y mapas, acerca de los primeros viajes de exploración y conquista que se realizaron en la región occidente para elaborar una <b>línea del tiempo</b>, que ubique y explique los principales acontecimientos. Destacar lo relativo a la primera fundación de la Villa de Colima en 1523 y su segunda fundación en 1527 y la extensión de la provincia de Colima en 1554.</li> <li>Elaborar una <b>historieta</b> en la que explique los procesos de conquista y colonización española.</li> <li>Consultar en diferentes fuentes y representar en un <b>organigrama</b>, la estructura y funcionamiento de la Alcaldía Mayor de Colima y los Cabildos de la época. Visitar la Presidencia Municipal para conocer qué es y cómo funciona el Cabildo en la actualidad e identificar las diferencias y similitudes con el cabildo de la época virreinal. Exponer los productos en un espacio visible de la escuela.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Define los cambios producidos en el paisaje, en las actividades económicas y en las formas de producción agrícola, ganadera y minera durante el virreinato en Colima.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Investigar los cambios que introdujeron los españoles respecto a: nuevas especies animales y vegetales, herramientas, técnicas y formas de producción, entre otras y elaborar un <b>cuadro comparativo</b> de doble entrada, en el que registren cuáles son originarias de la entidad y aquellas que trajeron los españoles, y cuáles se conservan en el entorno actual.</li> <li>Enlistar y representar gráficamente los cambios originados en las diversas actividades económicas y por las nuevas técnicas y herramientas durante el virreinato.</li> <li>Elaborar un <b>infograma</b> que represente escenas de la vida cotidiana en la época virreinal.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Valora a los puertos de Salagua y Manzanillo como puntos estratégicos de contacto de Colima con el mundo y de desarrollo económico, social y cultural durante el virreinato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>De manera grupal observar un <b>mapa</b> de Colima y señalar la ubicación geográfica de Salagua y Manzanillo, así como las características del litoral y del entorno; <b>opinar</b> sobre la importancia de la ubicación de los puertos y comentar, a través de lluvia de ideas, las principales actividades económicas que en ellos se han desarrollado.</li> </ul>

## HISTORIA DE COLIMA

Aprendizaje esperado	Actividades sugeridas
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Investigar en diversos textos y escribir una <b>carta</b> a un familiar en la que se comente alguno de los sucesos listados: la llegada de los españoles, la fundación de los puertos, la construcción de los primeros buques, los viajes de exploración en la época virreinal, la influencia de la piratería, el intercambio demográfico, económico y cultural o los medios de transporte.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Describe los procesos que durante el virreinato dieron origen a los principales rasgos culturales del Colima actual, a partir de la consulta a fuentes de información.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trazar en un acetato las rutas de exploración y de comercio, con la simbología que consideren. Sobreponerlos en un mapa de la entidad, comparar los elementos comunes y diferencias en relación a su recorrido, lugares de partida, destinos, entre otros. <b>Redactar sus conclusiones</b> acerca de la importancia de los puertos de Salagua y Manzanillo en la historia de Colima durante este periodo.</li> <li>En equipos, <b>analizar textos históricos</b>, con la intención de interpretarlos, comentarlos y recuperar información en relación a las siguientes temáticas: los procesos de evangelización y mestizaje, las castas sociales y los cambios en el paisaje del Colima virreinal, para elaborar <b>esquemas ilustrados</b> y/o <b>cuadros comparativos</b> de los contenidos anteriormente propuestos.</li> <li>Entre otros escritos de la época, pueden leer y analizar fragmentos de la Relación sumaria del Oidor de su Real Majestad en su visita a la Villa de Colima, Lorenzo Lebrón de Quiñones.</li> <li>Observar y analizar como complemento informativo, las pinturas de castas de la época que ofrece al público el Museo Nacional de Arte (MUNAL) en <a href="http://www.munal.com.mx">www.munal.com.mx</a>.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Valora el legado del mestizaje social y cultural producido durante la época colonial manifestado en el lenguaje, la arquitectura, tradiciones religiosas, alimentación, educación y expresiones artísticas.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar a partir de la observación de imágenes y la consulta de diversas fuentes de información escrita y oral, elementos culturales productos del mestizaje en Colima: lengua, clases sociales, religión, arquitectura, leyes, costumbres, alimentos, entre otros. Representar la información en un <b>organizador gráfico</b>.</li> <li>Explicar en un breve <b>texto ilustrado</b>, las consecuencias sociales del mestizaje en el entorno del alumno.</li> </ul>
<b>PROYECTO</b>	
<i>Ver apartado PROYECTO de esta guía donde se presentan recomendaciones para su desarrollo. p.25</i>	

**Cuadro 1.4.** Actividades sugeridas para el Bloque II.

## HISTORIA DE COLIMA

<b>BLOQUE III. LOS CAMBIOS EN LA CONFORMACIÓN POLÍTICA Y EN LA DELIMITACIÓN TERRITORIAL DE COLIMA EN EL SIGLO XIX: 1810 – 1876</b>	
<b>Aprendizajes esperados</b>	<b>Actividades sugeridas</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Valora las aportaciones de Colima al Movimiento de Independencia nacional mediante la participación popular y de algunos colimenses destacados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Indagar sobre la estancia de Hidalgo en Colima entre 1792 y 1793 y redactar, a manera de noticias, pequeños <b>relatos</b> que describan su papel como párroco de la Villa de Colima.</li> <li>Identificar en la nomenclatura de las calles de su localidad, algunos actores de la gesta independentista en Colima e investigar datos biográficos y exponerlos a manera de <b>galería</b> en un lugar visible de la escuela.</li> <li>Elaborar el <b>guión</b> y <b>escenificar</b> un pasaje histórico del proceso independentista en la entidad; vincular esta actividad con las asignaturas de Español y Artes.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las consecuencias que trajo la Independencia de México en Colima para definir su autonomía política y territorial de Michoacán y Jalisco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A partir de la consulta de fuentes de la época independentista y actuales, elaborar un <b>mapa conceptual</b>, respecto a las causas y consecuencias que le permitieron erigirse como territorio por primera vez en 1824.</li> <li>Investigar en medios impresos o electrónicos, los artículos de la Constitución de 1824 que hacen referencia a la nueva situación de Colima y elaborar un <b>reporte</b>.</li> <li>Redactar <b>notas periodísticas</b> y/o artículos de opinión y discutir en clase sobre el proceso de independencia y su importancia en la entidad.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce los procesos políticos y militares mediante los cuales Colima logró establecerse como entidad federativa de la República Mexicana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar dos <b>líneas del tiempo</b>, para representar e ilustrar los sucesos y procesos políticos nacionales y locales de la época, con el fin de que puedan visualizar relaciones de simultaneidad entre ambos.</li> <li>Revisar en diversas fuentes información disponible respecto a los siguientes indicadores y sistematizar el resultado del análisis en un <b>mapa mental</b>.             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Intereses de las entidades vecinas sobre el territorio colimense.</li> <li>✓ Luchas entre federalistas y centralistas y su influencia en la conformación de Colima como entidad.</li> </ul> </li> <li>Localizar y registrar en <b>mapas</b> los cambios ocurridos en la extensión del territorio colimense en los años 1824, 1836, 1857, 1865 y 1867.</li> </ul>

## HISTORIA DE COLIMA

Aprendizaje esperado	Actividades sugeridas
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizar la problemática actual que tienen los habitantes de las comunidades ubicadas en áreas de conflicto de límites con el estado de Jalisco, como son Las Pesadas, Plan de Méndez y Colimilla, para establecer relación del pasado con el presente. Organizar un <b>debate</b> donde se presenten argumentos sustentados en una investigación y análisis de la información.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Valora la importancia histórica del Camino Real de Colima como vía de comunicación y transporte, así como elemento de integración y desarrollo económico, social y cultural durante el siglo XIX.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Indagar en diversas fuentes de información las rutas que unían a las poblaciones; representar en <b>mapas</b> su trayecto y reconocer el Camino Real a través de comparar mapas de distintas épocas y qué otras vías lo sustituyeron.</li> <li>Investigar las características de este camino: qué funciones tenía, qué se transportaba, cómo se transportaba, sus beneficios como vía de comunicación y transporte, la transformación del paisaje a partir de la diversificación de las actividades económicas locales y regionales, así como la comercialización de la sal y su importancia para la economía colonial. Con la información recabada elaborar un <b>infograma</b> y socializarlo con la comunidad escolar.</li> <li>Leer fragmentos de relatos escritos por funcionarios y viajeros, sobre la vida de los colimenses del s. XIX, con el fin de identificar cambios y permanencias hasta la actualidad y la relevancia de las acciones que realizaron los extranjeros para el desarrollo económico y comercial de la región. Representar la información en un <b>cuadro comparativo</b>.</li> <li>A manera de conclusión en un <b>texto</b> plantear la situación “si no hubiera”, valorando al Camino Real como elemento de integración e identidad regional.</li> </ul>
<p><b>PROYECTO</b></p> <p><i><u>Ver apartado PROYECTO de esta guía donde se presentan recomendaciones para su desarrollo. p. 25</u></i></p>	

**Cuadro 1.5.** Actividades sugeridas para el Bloque III.

## HISTORIA DE COLIMA

BLOQUE IV. COLIMA HACIA LA MODERNIDAD: 1876-1961	
Aprendizajes esperados	Actividades sugeridas
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce las características de la forma de gobernar en Colima durante el Porfiriato y los modos de relacionarse con el ejecutivo federal y con otros países.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A partir de la consulta en diversas fuentes, localizar en <b>mapas</b> de la entidad el trazo del ferrocarril, las ciudades y localidades a su paso y el intercambio comercial que se propició en la entidad con este adelanto tecnológico. Utilizar la simbología que consideren pertinente para representar lo anterior.</li> <li>Investigar y describir en un <b>folleto</b> informativo, los cambios en la economía, sociedad y vida cotidiana de los colimenses, así como en el desarrollo del puerto de Manzanillo como puerto de altura con la llegada del ferrocarril (tiempos de traslado, mercancías y nuevos oficios).</li> <li>Representar en un <b>cuadro sinóptico</b> el sistema económico y social de la vida en las haciendas y sus aportaciones a la economía de la entidad.</li> <li>Elaborar un <b>ensayo</b> donde aborde las características de la forma de gobierno los cambios generados durante el Porfiriato en la entidad: grupos que integraban la sociedad, modelo económico y estructura del gobierno.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe los cambios que trajeron los avances tecnológicos de la época en los ámbitos económico y social y en la vida cotidiana de los colimenses.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recopilar imágenes de elementos tecnológicos de la época, con el fin de contrastarlos con los actuales para identificar sus cambios y permanencias. Representar en un <b>infograma</b>.</li> <li>Montar una <b>exposición</b> con objetos de la época y aquellos que hoy en día realizan la misma función. Recrear actividades diversas con el uso de dichos utensilios para comparar los cambios en la vida cotidiana.</li> <li>Reflexionar sobre cómo hoy en día, el cambio tecnológico modifica constantemente, de manera positiva y negativa, diversos aspectos de nuestras vidas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica los principales momentos de procesos de la Revolución Mexicana vividos en Colima distinguiendo sus causas y consecuencias económicas, políticas y sociales que afectaron la vida de los colimenses.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborar una <b>línea del tiempo</b> donde se representen sucesos locales, estatales y nacionales del periodo con el propósito de identificar las relaciones de simultaneidad entre ambos; complementando con la redacción de un <b>texto breve</b>.</li> <li>Indagar con sus mayores y/o en fuentes escritas, sobre la visita de Madero, los conflictos políticos del gobierno porfirista de Enrique O. de la Madrid y el gobierno revolucionario de Juan José Ríos. A partir de la obtención de los datos recrear una <b>entrevista</b> a uno de los personajes que recupere sus aportaciones a la historia de Colima.</li> </ul>

## HISTORIA DE COLIMA

Aprendizajes esperados	Actividades sugeridas
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar en películas de temas revolucionarios elementos de corte social, político y económico del Colima revolucionario para construir un <b>esquema</b> de causas y consecuencias que dé respuesta a las preguntas ¿qué? cuándo? ¿dónde? ¿por qué? y ¿quiénes?</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe las causas políticas, sociales y culturales de la Guerra Cristera en Colima y sus consecuencias para la convivencia de los colimenses.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar <b>entrevistas</b> a personas mayores o al cronista municipal sobre el movimiento cristero en su localidad y/o alguna experiencia cercana.</li> <li>Leer y analizar en equipos, algunos textos y reportajes, sobre los hechos de armas de la Cristiada, en la región.</li> <li>Elaborar un <b>esquema</b> grupal donde señalen las causas locales y nacionales que propiciaron la Cristiada en Colima.</li> <li>Con la información obtenida elaborar un <b>texto breve</b> y discutir sus conclusiones en un debate grupal.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Valora los cambios económicos y sociales que produjo el reparto agrario, las redes de comunicación y transporte, las escuelas rurales, la industria y los servicios para el desarrollo de Colima durante el Cardenismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Investigar en distintas fuentes de información, algunos conflictos agrarios durante este periodo, sus causas y consecuencias. Representar en <b>mapas</b> el proceso de reparto.</li> <li>Investigar los principales cultivos de la entidad en aquellos años (algodón, plátano, limón, coco, mango, papayo y caña de azúcar), y explicar la importancia histórica de éstos en su localidad, municipio y entidad. Con la información obtenida, elaborar un <b>periódico mural</b>.</li> </ul>
<p><b>PROYECTO</b></p> <p><i>Ver apartado PROYECTO de esta guía donde se presentan recomendaciones para su desarrollo. p. 25</i></p>	

**Cuadro 1.6.** Actividades sugeridas para el Bloque IV.

## HISTORIA DE COLIMA

BLOQUE V. COLIMA, DE FINES DEL SIGLO XX AL INICIO DEL SIGLO XXI: 1961-2006	
Aprendizajes esperados	Actividades sugeridas
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valora las aportaciones de Colima al proceso modernizador de México durante las últimas décadas de siglo XX.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizar al grupo para elaborar <b>líneas del tiempo</b> grupales que fechen e ilustren algunos procesos económicos de globalización ocurridos de manera simultánea en la entidad, país y el mundo: firma de tratados comerciales con diversos países y establecer relaciones de causa-efecto para la entidad.</li> <li>• Elaborar <b>mapas temáticos</b> de bloques económicos, transportes, flujo de mercancía, exportaciones, importaciones, destinos, rutas, etc.</li> <li>• Organizar equipos de trabajo para dar <b>seguimiento a noticias</b> durante una semana, en periódicos, revistas, internet, radio y televisión, acerca de las consecuencias políticas y económicas de la globalización en Colima.</li> <li>• Consultar e interpretar datos estadísticos sobre el crecimiento económico del puerto:               <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ empleo</li> <li>✓ movimiento de contenedores</li> <li>✓ buques que arriban</li> <li>✓ turismo</li> <li>✓ industria, entre otros.</li> </ul> </li> <li>• Elaborar <b>gráficas</b> y comparar la información entre Manzanillo y el resto de la entidad, para reconocer su aporte a la economía a lo largo de la historia. Para esta actividad se recomienda recuperar información del bloque IV.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce el desarrollo político, social y cultural que ha tenido Colima a finales del siglo XX y principios del siglo XXI en los aspectos relacionados con la alternancia política, servicios de salud y educación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indagar acerca de la historia del pluripartidismo local en las últimas cinco elecciones de la entidad, identificando qué partidos políticos han quedado representados en el Congreso y en las presidencias municipales. Elaborar un <b>organizador gráfico</b> con los datos encontrados.</li> <li>• Redactar un <b>ensayo</b> sobre la trascendencia del pluripartidismo en la entidad, que contenga introducción, desarrollo y conclusiones.</li> <li>• Representar en <b>mapas</b> el proceso de conurbación y expansión territorial de las ciudades de la entidad en las últimas décadas.</li> <li>• Organizados en equipo investigar y analizar las transformaciones, índices de calidad de vida y de crecimiento demográfico que Colima vivió durante la última década del siglo XX así como los retos de la conurbación y globalización que enfrentan las ciudades de Colima. Con esa información elaborar un <b>infograma</b>.</li> </ul>

## HISTORIA DE COLIMA

Aprendizajes esperados	Actividades sugeridas
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprecia las aportaciones nacionales e internacionales de la obra pictórica de artistas colimenses destacados como Alejandro Rangel Hidalgo y Alfonso Michel.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Investigar en dependencias de gobierno datos estadísticos respecto el crecimiento en cobertura, infraestructura e inversión de los servicios educativos y de salud proporcionados a la sociedad colimense durante las últimas décadas. Organizar una <b>campaña</b> para difundir la función social o beneficios de dichos servicios para la población.</li> <li>Consultar fuentes gráficas y electrónicas para integrar una <b>muestra</b> del arte literario del Colima de la segunda mitad del s. XX que sea compartida con el resto de la escuela y difundida a través de un programa radiofónico.</li> <li>Presentar una <b>exposición pictórica</b> de las obras más representativas de la identidad colimense.</li> <li>Promover la realización de <b>talleres artísticos</b> para crear y difundir obras con el estilo de los artistas estudiados.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Valora la influencia en la vida cotidiana de los colimenses de espacios culturales como bibliotecas, teatros, casas de cultura, museos, y de los medios de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar los espacios culturales que hay en la localidad, seleccionar uno e investigar sobre su función educativa. Elaborar un <b>reportaje</b> acerca de la influencia en la formación de valores y actitudes, que incluya:               <ol style="list-style-type: none"> <li>Introducción que describa brevemente el tipo de espacio, temática, contexto, servicios que ofrece y el tipo de población que atiende.</li> <li>Descripción de las actividades que promueven vivir los valores y asumir actitudes de aprecio entre la población escolar respecto a las manifestaciones en las diversas esferas (cultural, artística, literaria, política, etc.) que caracterizan a la sociedad colimense.</li> <li>Información histórica e imágenes para dar a conocer mejor los espacios culturales visitados.</li> </ol> </li> <li>Difundir la información en un <b>boletín</b> donde exprese una valoración respecto a las principales aportaciones de los espacios culturales para la identidad colimense.</li> </ul>
<p><b>PROYECTO</b></p> <p><i>Ver apartado PROYECTO de esta guía donde se presentan recomendaciones para la fase de comunicación y demostración. p. 25.</i></p>	

**Cuadro 1.7.** Actividades sugeridas para el Bloque V.



### PROYECTO

#### Consideraciones para el trabajo.

El proyecto que se propone en este programa propicia un acercamiento a las distintas historias y rasgos que caracterizan a su localidad como el lugar de origen o en que viven los alumnos, contribuyendo a la formación de su identidad, al adentrarse en el conocimiento de los sucesos y procesos que han contribuido a la forma de ser de sus habitantes.

Para la selección de los temas del proyecto pueden tomarse en cuenta algunos de los siguientes ejemplos:

- Sucesos históricos, fenómenos naturales o sociales trascendentes: *la rebelión cristera, el ciclón de 1959 o la solidaridad popular frente a los efectos de los sismos.*
- La historia de la actividad económica de la comunidad: *la industria minera en Cuauhtémoc y Minatitlán, las salinas de Cuyutlán, la producción de café en Comala y Minatitlán, actividades agropecuarias en Armería, Ixtlahuacán y Tecomán, entre otras.*
- La historia de las instituciones sociales, políticas, culturales o deportivas de la comunidad: clubes y espacios deportivos, la escuela de la comunidad, y otras.
- Aspectos relacionados con las familias que se han destacado en la comunidad: los fundadores, personajes benefactores, deportistas, artistas, y otros.
- Una práctica cultural, una tradición, una costumbre, vistas desde su origen: *La petatera en Villa de Álvarez, Los chayacates en Ixtlahuacán, el balneario de Cuyutlán, las fiestas patronales del municipio o comunidad.*
- Historias relacionadas con la salud de los habitantes de la comunidad: epidemias, campañas, hospitales, etc.
- La vida de gobernantes y líderes de la comunidad desde los orígenes de la misma hasta hoy, o en determinada época: *Jesús González Lugo, Pablo Silva García, Gorgonio Ávalos, Anacleto Núñez, Pedro Núñez, Jesús Alcaraz, los mártires de Tacamo, Luis Barajas, un héroe civil en Cuauhtémoc.*

Con el tema definido se procederá a iniciar el planteamiento de una hipótesis sobre la relevancia del tema en la conformación de la herencia cultural y de la identidad colimense.

## HISTORIA DE COLIMA

El docente debe plantearse cuestiones que orienten su intervención:

- ¿Qué actividades puedo proponer para trabajar conocimientos y qué productos se pueden elaborar?
- ¿Qué propongo para el desarrollo de habilidades y qué productos se elaborarán?
- ¿Qué actividades realizo para trabajar actitudes y qué productos puedo proponer?

En la fase de desarrollo del proyecto “Del álbum familiar a la historia de la comunidad”, se recomienda la ejecución de una diversidad de actividades, pero es importante enfatizar, por ejemplo, las consultas de diversas fuentes de información, las técnicas de levantamiento y sistematización de datos, la experimentación, las visitas a sitios de interés, (zonas arqueológicas, museos y bibliotecas de las Casas de la Cultura en cada municipio), encuestas y entrevistas en la comunidad.

También es conveniente recomendar a los alumnos que elaboren registros de las actividades que realizan para llevar un seguimiento de los procedimientos al sistematizar la información. En esta fase los alumnos comprenden que hay diferentes formas de aprender sobre un tema, y se promueven actitudes de cooperación en el grupo.

La última fase, la de comunicación y socialización de los resultados del proyecto es muy importante, pues aporta elementos para valorar el nivel de logro en la integración de conocimientos, habilidades y actitudes, así como la vinculación con otras asignaturas. Se recomienda evitar que la comunicación se centre en la “exposición oral” ante los compañeros, para ello se pueden presentar los resultados en diversos medios, foros y públicos.

Algunas de las propuestas para comunicar los resultados implican la elaboración de productos que den cuenta de sucesos y procesos de la historia de la localidad, tales como:

- La elaboración de un folleto o revista ilustrada
- La filmación de un video
- El diseño y elaboración de carteles
- Tira cómica e historieta
- El diseño y montaje de una línea del tiempo mural
- Periódico mural
- Compilación de cuentos y canciones

## HISTORIA DE COLIMA

- Representación teatral, una película o radionovela
- Diseño de un juego de mesa (lotería, maratón, memoria, serpientes y escaleras, entre otras)
- Maquetas
- Feria Turística (gastronomía, espacios culturales y naturales, artesanías) y otras que el docente y/o los alumnos propongan.

La evaluación del proyecto se puede realizar con los productos y a partir de los registros de seguimiento que los alumnos realicen con la guía del docente además de llevar a cabo ejercicios de autoevaluación y coevaluación donde identifiquen logros, retos, dificultades y oportunidades para avanzar en el desarrollo de nuevos aprendizajes. Es conveniente que los alumnos intercambien sus puntos de vista respecto a la relevancia de los resultados obtenidos al estar en contacto con las personas y elementos de la comunidad y la conformación de nuevos elementos de su identidad como colimenses.

### **TUTORÍA: ATENCIÓN DIVERSIFICADA.**

Como una alternativa de atención para el tratamiento de los contenidos de la asignatura de Historia de Colima el docente puede utilizar la tutoría como metodología para despertar el interés del alumno por aprender, y a la vez favorecer su aprendizaje autónomo y permanente.

La tutoría se promueve a través de redes de aprendizaje, que permiten que quienes aprenden, sean docentes o alumnos, compartan su experiencia de aprendizaje sobre un tema específico y a la vez reciban apoyo para aprender otros temas.

Para consolidar lo anterior se presentan los principios y momentos básicos de la relación tutora, con la intención de apoyar en la comprensión de dicha metodología.

#### **Principios de la relación tutora**

- ***Iniciar a partir del interés.*** Se parte del interés del aprendiz por aprender un tema y el interés del tutor por compartirlo, confiando en que el tutorado logrará la comprensión del tema que eligió para estudiar y aprender a aprender. Quien acepta aprender en esta relación, valora y desea alcanzar la competencia del tutor para adquirir un aprendizaje y para poder seguir aprendiendo.
- ***Propiciar el interés del aprendiz constantemente.*** El tutor evita expresar juicios de valor y descalificaciones, como “estás mal”, “así no es”, “no sabes”, por el contrario resalta los logros de aprendizaje para motivar continuamente la capacidad de aprender. Así mismo el tutor contextualiza el contenido y las estrategias didácticas de la tutoría lo que identifica y compromete al aprendiz con la situación planteada.
- ***Ofrecer tutoría cuando se tiene la seguridad de cómo orientar al otro.*** El tutor debe comprender el tema que se ofrece en el catálogo y reconocer el rol del aprendiz, para orientar la construcción del aprendizaje y detectar las dificultades. Este principio permitirá que el tutor aprenda más y diversifique las estrategias didácticas para orientar eficazmente al tutorado en la comprensión del tema y en el reconocimiento de su propia forma de aprender.

## HISTORIA DE COLIMA

- ***Apoyar al tutorado sin dar la respuesta.*** Cuando el tutor orienta al aprendiz lo hace mediante preguntas que detonan la reflexión y profundización en el tema, lo que le brinda al tutor especificidades sobre las habilidades y dificultades que cada aprendiz presenta. Es por este motivo que el tutor evita darle la respuesta. Este principio tiene gran relación con el anterior ya que requiere de cierta audacia, paciencia y creatividad para generar distintas estrategias -analogías, similitudes, preguntas reflexivas, ejemplos, contraejemplos, etc.
- ***Respetar el ritmo de aprendizaje del aprendiz.*** Cada aprendiz tiene habilidades y procesos distintos para aprender por lo que el tutor diversifica las estrategias para orientarle, está pendiente de las dificultades que enfrenta y de cómo las supera. Esto le dará pistas de cómo aprende el tutorado y con base en ello podrá brindar una mejor tutoría. Cuando el aprendiz es autónomo se responsabiliza de su aprendizaje y avanza a su propio ritmo.
- ***Propiciar la reflexión y la expresión oral y escrita.*** La reflexión sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje la realizan tanto el tutor como el tutorado ya que a partir de esto se reconstruyen los logros, las dificultades y la forma en la que se llegó hasta la comprensión. El enseñante y el aprendiz paulatinamente reconocen sus emociones, gustos, saberes y procesos de construcción a partir de su rol y de una situación determinada.
- ***Asegurar la comprensión del tema.*** En la relación tutora no hay proceso de evaluación reconocida como formal, sin embargo este principio refiere al planteamiento de ciertas situaciones, razones de procedimientos, se plantean nuevos retos o preguntas que permitan al aprendiz argumentar para garantizar que el tema estudiado está siendo comprendido.
- ***Aprender permanentemente.*** Independientemente del rol que en el momento estén desempeñando, tanto el tutorado como el tutor se asumen como aprendices; esta relación horizontal promueve espacios de confianza y mejora las prácticas de aprendizaje y enseñanza, ya que se abre un espacio de retroalimentación constante.

### **Momentos básicos de la relación tutora**

La relación tutora se adapta a las necesidades y al ritmo de trabajo de cada persona, el tiempo dependerá del avance de cada uno. Es importante que se tomen en cuenta los siguientes puntos ya sea tutor o aprendiz. Hay que aclarar que los puntos no son pasos a seguir como una especie de receta.

- a) Elección del material de estudio.
- b) Realización de un ejercicio de anticipación.
- c) Estudio del material y elaboración del primer escrito.
- d) Tutoría personalizada.
- e) Escritura del proceso de aprendizaje del aprendiz.
- f) Evaluación conjunta del proceso de aprendizaje.
- g) Localización de contenidos y unidades diagnósticas.
- h) Elaboración del guión de tutoría.
- i) Tutoría a otro.
- j) Elaboración de un reporte de tutoría.
- k) Preparación de la demostración pública.
- l) Ensayo de la demostración pública.
- m) Demostración pública de lo aprendido.

### **Ejemplo.**

Para iniciar con la tutoría se recomienda al docente preparar varios textos cortos de temáticas de los diferentes bloques, que pueda ofrecer a los alumnos y los motive a que seleccionen uno que sea de su interés.

Para este ejemplo se ha preparado el texto *La laguna*. (Ver Anexo 1)

Ya seleccionado el texto el docente inicia con el planteamiento de preguntas elaboradas previamente, con la intención de que el aprendiz exprese sus conocimientos previos sobre del tema, así como lo que espera encontrar en el texto, anticipándose a la lectura. Ejemplo: *¿Sabes qué es una laguna? ¿Conoces alguna? ¿Considerando el título del texto, de qué crees que tratará?* y otras que considere el docente.

## HISTORIA DE COLIMA

El aprendiz realiza una lectura global y con detenimiento, donde detecta los términos desconocidos, investiga y resuelve dudas, elabora mapas y una línea del tiempo o la cronología del proceso de posesión de derechos de la laguna y las diversas actividades productivas que se han realizado a través del tiempo, entre otros registros que requiera para comprender el contenido del texto. En ese momento se recomienda iniciar con la elaboración de un primer escrito del proceso de estudio del tema; el contenido debe ser un punteo de enunciados donde exprese lo que ha realizado, se sugiere solicitar al aprendiz que registre la dificultad, el modo cómo la detectó y la estrategia que le ayudó a salir de la dificultad, ésta puede ser la propia o alguna planteada por el docente (tutor). Es recomendable hacer este ejercicio inmediatamente después de que logró salir de la dificultad para que no se le olvide o confunda las estrategias. El registro es una herramienta indispensable para la evaluación del avance de los aprendices. Es importante que a partir del primer escrito del proceso, el tutor observe las dificultades y las carencias de su aprendiz para apoyarlo en la comprensión, mediante dibujos, ejemplos, contraejemplos, analogías, preguntas, comparaciones, lectura conjunta, entre otras.

Con la finalidad de profundizar en el proceso de aprendizaje el tutor apoya al aprendiz para que elabore un escrito sobre los aspectos relevantes del tema, que le sirva de guión para ser tutor de otros compañeros. En dicho escrito el aprendiz anticipa las posibles dificultades y las estrategias que utilizará cuando él realice el papel de tutor. Algunas precisiones para el guión son las siguientes:

- ¿Qué espero que aprenda mi tutorado?  
*Respecto al tema de estudio*  
*Respecto a la estrategia de la relación tutora.*
- ¿Qué dificultades puede encontrar y cómo lo puedo apoyar?

Otro momento de la tutoría es la elaboración de un material para la demostración de lo aprendido, ya sea de esquemas, láminas, etc., que vayan a utilizarse. La actividad consiste en compartir con los demás el proceso de aprendizaje, las dificultades que se presentaron y cómo se lograron superar, los conocimientos nuevos y las estrategias de tutoría. Este ejercicio le permite al tutor hacer observaciones para afinar y corregir la demostración e incluso detectar dificultades en el manejo del tema.

### **Evaluación.**

En el presente programa se considera a la evaluación como un proceso permanente y necesario que permite al docente obtener información y evidencias sobre los logros y dificultades en el aprendizaje de los alumnos, al estudiar la historia de la entidad y en el desarrollo de su pensamiento histórico.

La evaluación brinda los elementos necesarios para mejorar el desempeño cotidiano tanto del maestro (permitiéndole reorientar su práctica docente y la planeación didáctica en función de las características de sus alumnos) como de los estudiantes respecto a la pertinencia, reforzamiento, profundización y/o retroalimentación de su aprendizaje.

Uno de los referentes fundamentales para la evaluación del aprendizaje en el programa *Historia de Colima* son los aprendizajes esperados, componente primordial de éste, ya que definen lo que los alumnos deben conocer y saber hacer al finalizar el bloque de estudio, por lo que además de orientar la planificación y el desarrollo de las actividades didácticas, los aprendizajes esperados sirven como indicadores para evaluar los procesos de aprendizaje de los alumnos.

Es necesario que el docente conozca la situación de los alumnos antes, durante y al final del tratamiento de los contenidos, para identificar los logros, en relación con las estrategias empleadas. Por lo tanto, las fases de evaluación propuestas en esta asignatura son: *la diagnóstica, formativa y final o sumativa*, mismas que se consideran necesarias y complementarias para una valoración integral de los aprendizajes en función de los propósitos de cada bloque.

*La evaluación diagnóstica* resulta útil para explorar los conocimientos y saberes previos de los alumnos, como punto de partida para el tratamiento de los contenidos, favoreciendo así el desarrollo de las competencias históricas en los estudiantes. Este tipo de evaluación le permitirá al docente identificar las habilidades y conceptos que el alumno domina, y realizar las adecuaciones pertinentes en su planificación; puede realizarse a través de una lluvia de ideas para recuperar la experiencia y los saberes previos, algún cuestionamiento específico sobre el tema o bien la elaboración de textos breves o esquemas e ilustraciones sobre contenidos antecedentes de los que se tratarán posteriormente.

*La evaluación formativa* es esencial para el desarrollo de competencias, las cuales requieren de la apropiación de contenidos básicos de la asignatura en los ámbitos económico, social, político y cultural; considerando que el aprendizaje es una actividad continua de reestructuración de significados en la



## HISTORIA DE COLIMA

comprensión de los procesos históricos, producto de las acciones del alumno y de la propuesta pedagógica de este programa. Lo más importante es que el docente comprenda el proceso del alumno, supervise e identifique los posibles obstáculos en la construcción de nociones temporales y espaciales para plantear las alternativas didácticas pertinentes. Estos procesos evaluativos deberán acompañar de manera permanente el desarrollo de los contenidos de cada bloque.

Algunos recursos e instrumentos que se proponen a los docentes para apoyar la evaluación formativa de la asignatura Historia de Colima, son los siguientes:

- Listas de cotejo o control.
- Observación directa.
- Rúbrica o matriz de verificación.
- Producciones escritas y gráficas.
- Esquemas, mapas conceptuales e infogramas.
- Portafolios y carpetas de los trabajos.

**Listas de cotejo o control.** A medida que se desarrollan las actividades de aprendizaje en cada bloque, el docente registra los avances en una lista de control para ir ajustando su intervención y replanteando las situaciones didácticas para favorecer los aprendizajes de cada alumno. Los **Cuadros 1.8.** y **1.9.** presentan ejemplos de listas de cotejo:

CRITERIOS	SI	NO
Planificó las tareas y se apegó al plan trazado		
Su trabajo presenta originalidad y limpieza		
Empleó de manera eficiente los materiales		
Aportó ideas y se integró al equipo de trabajo		
Su trabajo incluye una conclusión propia		
Expuso el producto de su trabajo		

**Cuadro 1.8.** Lista de Cotejo empleada para evaluar las acciones en el desarrollo de un proyecto en equipo. Adaptada de: SEP, (2012), *Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo*, Serie: Herramientas para la evaluación en educación básica, Tomo 4, México. pp. 57-58

## HISTORIA DE COLIMA

Ejemplo de lista de cotejo para registrar el avance en los aprendizajes:

Num.	Nombre del alumno	Logró el aprendizaje 1, Bloque I		
		No logrado (requiere apoyo)	En proceso	Logrado
1				
2				
3				

**Cuadro 1.9.** Lista de cotejo para aprendizajes esperados.

**Observación directa.** Las observaciones directas que el docente realiza sobre actitudes y desempeño de los alumnos en las diversas situaciones de aprendizaje le proporcionan información de los avances y dificultades que éstos presentan, se sugiere para ello, elaborar previamente una guía de observación y registrar los resultados en una lista de cotejo para utilizarlos en su intervención y retroalimentación del proceso de sus alumnos.

**Rúbricas.** La rúbrica es un instrumento de evaluación que con base en una serie de indicadores permite ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, habilidades y actitudes o valores, en una escala determinada.

El diseño de la rúbrica debe considerar una escala de valor descriptiva, numérica o alfabética, relacionada con el nivel de logro alcanzado. Generalmente se presenta en una tabla que en el eje vertical incluye los aspectos a evaluar, y en el horizontal, los rangos de valoración.

Para elaborar una rúbrica es necesario:

- Redactar los indicadores con base en los aprendizajes esperados.
- Establecer el grado máximo, intermedio y mínimo de logro de cada indicador para la primera variante.
- Redactarlos de forma clara.
- Proponer una escala de valor fácil de comprender y utilizar.

### **Ejemplo de Rúbrica:**

La rúbrica del **Cuadro 1.10.** se ha elaborado a partir de un aprendizaje esperado, tomando como criterios de evaluación las características de los productos y actividades propuestas para el logro del mismo. En ella se pone de manifiesto que las actividades y estrategias de aprendizaje y evaluación son partes del mismo proceso.

### **Bloque II. Colima Novohispano: 1523-1810**

**Competencias a desarrollar:** Comprensión del tiempo y espacio históricos. Manejo de información histórica. Formación de una conciencia histórica para la convivencia.

- a) **Aprendizaje esperado:** *Explica los procesos de conquista y colonización española, y sus consecuencias en la conformación territorial y política de la provincia de Colima.* Bloque II.
- b) **Productos:** Mapas, líneas el tiempo, organigrama, historieta.
- c) **Tiempo estimado para el aprendizaje esperado:** 6 horas

Los niveles de desempeño son los establecidos en el Acuerdo 648 sobre evaluación, en el marco de la Articulación de la Educación Básica, sin embargo el docente puede utilizar otros que considere adecuados a las características de los productos de aprendizaje, en cada situación por evaluar.

## HISTORIA DE COLIMA

<i>Crterios de evaluaci3n</i>	<i>Niveles de desempe1o</i>			
	<i>Destacado</i>	<i>Satisfactorio</i>	<i>Suficiente</i>	<i>Insuficiente</i>
<b>Elaboraci3n de mapa y localizaci3n de las rutas de exploraci3n, la antigua y la nueva Villa de Colima y la extensi3n de la provincia conquistada.</b>	Elabora su mapa correctamente y representa adecuadamente y con originalidad todos los elementos solicitados.	Elabora su mapa correctamente y representa adecuadamente la mayor parte de los elementos solicitados.	Elabora su mapa con los requerimientos m3nimos y representa algunos de los elementos solicitados.	No logra concretar su producto con los requerimientos solicitados.
<b>Elaboraci3n de l3nea del tiempo y ubicaci3n de los principales sucesos de conquista y colonizaci3n.</b>	Elabora su l3nea del tiempo con originalidad y precisi3n, y ubica correctamente los procesos de conquista, fundaciones y colonizaci3n.	Elabora su l3nea del tiempo con precisi3n, y ubica correctamente los procesos de conquista, fundaciones y colonizaci3n.	Elabora su l3nea del tiempo y ubica correctamente algunos procesos de conquista, fundaciones y colonizaci3n.	No logra concretar su producto con los requerimientos solicitados.
<b>Construcci3n de organigrama y explicaci3n de la estructura y funcionamiento del cabildo virreinal.</b>	Representa adecuadamente en un organigrama el funcionamiento del cabildo y explica por escrito y oralmente las semejanzas y diferencias con el actual.	Representa adecuadamente en un organigrama el funcionamiento del cabildo y explica por escrito o en forma oral algunas semejanzas y diferencias con el actual.	Representa en un organigrama el funcionamiento del cabildo y explica por escrito o en forma oral algunas semejanzas o diferencias con el actual.	No logra concretar su producto con los requerimientos solicitados.
<b>Representaci3n mediante una historieta de los procesos de conquista y colonizaci3n y sus consecuencias.</b>	Representa con originalidad los procesos utilizando los elementos de una historieta: secuencia, textos, dibujos, globos de textos o bocadillos y onomatopeyas.	Representa los principales sucesos utilizando la mayor3a de los elementos de una historieta.	Representa algunos sucesos utilizando los elementos m3nimos de una historieta.	No logra concretar su producto con los requerimientos solicitados.

**Cuadro. 1.10.** R3brica.

Para la aplicaci3n de esta r3brica se requiere que el docente transcriba en su lista de control los criterios de evaluaci3n y registre sistem3ticamente los niveles de desempe1o de cada alumno, para decidir qu3 ayudas proporcionar3 a estos, en la mejora de sus aprendizajes.

## HISTORIA DE COLIMA

**Producciones escritas.** Las producciones escritas de los alumnos son estrategias de aprendizaje y evaluación que aportan evidencias sobre la apropiación de los conocimientos y el desarrollo del pensamiento histórico, a medida que los alumnos escriben y comparten sus ideas sobre temas concretos. Los textos que los alumnos producen contribuyen al desarrollo de las tres competencias históricas ya que movilizan los saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales en la interpretación y comprensión del pasado. Algunos tipos de producciones escritas que se sugiere utilizar para el aprendizaje y evaluación de la historia de Colima son:

- Reportes de investigaciones documentales.
- Textos escritos de los resultados de entrevistas, narraciones y demás aportaciones orales de diversos miembros de su comunidad.
- Informes de visitas a museos o lugares históricos.
- Cartas a personajes de la historia.
- Reportes de lectura o ensayos.

Una producción que conjuga los textos escritos con elementos gráficos es la historieta. Este recurso puede utilizarse para que los alumnos expresen de una manera creativa sus aprendizajes y pongan en juego la habilidad de representación y la síntesis.

Es conveniente fomentar la producción de textos durante todo el curso y alentar la socialización, corrección, autocorrección y publicación de los mismos. Para su evaluación es pertinente elaborar listas de cotejo con los criterios requeridos de forma y contenido.

**Organizadores gráficos.** Los organizadores gráficos, como instrumentos de evaluación permiten identificar los aspectos que los alumnos consideran relevantes de determinado contenido y la forma en que los ordenan o relacionan. Entre los organizadores gráficos de mayor significación están:

- Cuadros sinópticos.
- Mapas conceptuales.
- Cuadros de doble entrada.
- Historietas.
- Infogramas.

## HISTORIA DE COLIMA

“Estos organizadores pueden utilizarse en cualquier momento del proceso de enseñanza, pero son recomendables al concluir el proceso como instrumentos de evaluación porque permiten que los alumnos expresen y representen sus conocimientos sobre conceptos y las relaciones existentes entre ellos” (Díaz Barriga, 2004).

El Cuadro 1.11. es un cuadro de doble entrada para evaluar una actividad del siguiente aprendizaje esperado: Bloque II. *Define los cambios producidos en el paisaje, en las actividades económicas y en las formas de producción agrícola, ganadera y minera durante el virreinato en Colima.*

Actividad: Elaborar un cuadro de doble entrada con los cambios que introdujeron los españoles respecto a nuevas especies animales y vegetales, en el que registren cuáles son originarias de la entidad, las traídas por los españoles y las que se conservan en el entorno actual.

\* Podrán elaborar otros cuadros con información sobre herramientas, técnicas y formas de producción.

Aportaciones	Especies originarias de Colima	Especies traídas por los españoles
Ganado		
Aves		
Plantas medicinales		
Plantas alimenticias		
Plantas textiles		

**Cuadro 1.11.** Especies animales y vegetales de Colima virreinal.

# HISTORIA DE COLIMA

## Infograma.

Es una herramienta para el manejo de información, este organizador es más sintético que los vídeos, más narrativo que un esquema, más atractivo que las tablas de datos, más exploratorio que las presentaciones tradicionales y, a diferencia de los textos escritos, permite visualizar de forma integral la información que presenta. Transmite hechos, procesos, noticias, acontecimientos o datos de forma amena, sintética y visual, facilitando la comprensión de información árida o compleja y estimulando el interés del lector que, de un vistazo puede seleccionar lo que le interesa, lo que ya conoce y lo que no.

En diferentes formatos (estáticos o animados, impresos o digitales, integrando elementos multimedia y a menudo interactividad) los infogramas ofrecen muy variadas posibilidades de explotación didáctica. Pueden ser canteras de información y motores para la expresión oral y escrita en el aprendizaje de lenguas, facilitadoras de la comprensión de los contenidos curriculares, estímulos para el repaso o la ampliación, recursos que motiven el conocimiento de la actualidad o bien vehículos de expresión y creatividad utilizando las nuevas tecnologías para su producción. Ver imagen 1.1

1. Gonzalo de Sandoval se dirigió al territorio de Colimán donde se enfrentó a los antiguos colimenses en una terrible batalla en Tecomán, derrotándolos a mediados de 1523.

2. La fundación de la villa de San Sebastián de la provincia de Colima tuvo lugar el 20 de Enero de 1527.

3. Mapa de Colima en la Nueva España siglo XVI. Recreado a partir del mapa del historiador y geógrafo alemán Carl Sauer.

4. Durante el virreinato, se utilizó la embarcación Nao de China en la que se transportaba productos y personas de Asia a América.

5. La minería impulsó el crecimiento de la producción de sal durante el virreinato, al comercializarse para procesar la plata en Guanajuato y Zacatecas.

6. El tianguis es el mercado tradicional que ha existido en Mesoamérica desde la época prehispánica y que ha evolucionado con el paso del tiempo y el contexto en el que se ubica.

7. Hidalgo fue cura de la parroquia de la villa de Colima en 1792, 18 años antes de iniciar el movimiento de independencia.

Al establecerse el virreinato de Nueva España, el territorio colimense, quedó bajo la autoridad de la Audiencia de México, como la Alcaldía mayor de Colima con jurisdicción sobre los territorios de Occidente hasta entonces conquistados.

**Colima virreinal**

Imagen 1.1. Infograma sobre Colima virreinal.

## HISTORIA DE COLIMA

**Portafolios.** Es recomendable organizar a los alumnos para la elaboración de su portafolios de evidencias en el que integren las producciones que van generando durante las sesiones de trabajo (escritas, gráficas, cartográficas o digitales) y utilizar estas producciones para realizar la evaluación de los aprendizajes de forma sistemática. Es pertinente considerar la modalidad de **autoevaluación** para los alumnos con base en su propio portafolios, lo que puede derivar en actividades de retroalimentación. Ejemplos de producciones que pueden incluirse: mapas temáticos, líneas del tiempo, esquemas, textos breves, infogramas, gráficas, narraciones, entre otros.

*La evaluación sumativa* permite reunir una serie de elementos, aspectos o rasgos a evaluar, definidos previamente con base en los contenidos, propósitos y metodología. Con estas evidencias de aprendizaje y sus registros, el docente podrá contar con indicadores suficientes para realizar la evaluación sumativa y asignar una calificación cuando se requiera, y al final de cada periodo.

El docente deberá considerar en su proceso de evaluación oportunidades para la *autoevaluación* y la *coevaluación* entre los estudiantes. De acuerdo con el Plan de Estudio 2011:

“La primera busca que conozcan y valoren sus procesos de aprendizaje y sus actuaciones, y cuenten con bases para mejorar su desempeño; mientras que la coevaluación es un proceso que les permite aprender a valorar los procesos y actuaciones de sus compañeros, con la responsabilidad que esto conlleva, además de que representa una oportunidad para compartir estrategias de aprendizaje y aprender juntos”.



## *La Laguna*

Abarcando aproximadamente la tercera parte del litoral colimense, la laguna de Cuyutlán es uno de los rasgos más característicos de la topografía del estado e históricamente ha sido el escenario de confluencia de muchos y diversos aspectos del acontecer social y económico de la región. De sus riquezas la más codiciada ha sido la sal que se extrae de sus playas. Los indios la producían antes de la conquista; después, durante el Virreinato los colonos europeos se apropiaron de las salinas y acapararon el comercio de la sal, producto que tenía gran demanda en la minería, ya que era indispensable para tratar el mineral de plata.

A solicitud del cabildo de la Villa de Colima, en 1600 el virrey Gaspar de Zúñiga y Acevedo otorgó a esta una merced para la explotación en exclusiva de sus pesquerías; pero el interés del cabildo no estaba en la pesca, si no en la sal, y las salinas de Cuyutlán ya tenían dueño, el capitán Rodrigo de Brizuela, lo que dio inicio a un alegato judicial que iba a durar tres siglos.

El cabildo alegaba que al poseer los derechos sobre los recursos pesqueros de la laguna, los tenían también sobre los terrenos que quedaban expuestos al bajar del nivel de sus aguas, que es donde se produce sal.

Por su parte, Brizuela aducía que los derechos de pesca solo podían referirse a lo que estuviera en el agua, los peces, mas no a lo que estaba en la tierra, aunque fuera la del fondo de la laguna. De ahí nació el dilema ¿Qué es una laguna? ¿Es el contenido – el agua -, o el vaso – la tierra ¿Tú qué opinas?

Después de la familia Brizuela fueron sucesivamente propietarios de Cuyutlán la Compañía de Jesús, la familia Romero de Terrenos – la más rica de Nueva España – y el gobernador Francisco Santacruz, entre otros.

Finalmente, el litigio lo resolvió Francisco I. Madero, quien declaró que las salinas eran propiedad federal. Por último, en 1919 el presidente Venustiano Carranza concedió el primer permiso para su explotación a la Sociedad Cooperativa “Salineros de Colima” que ha conservado el privilegio hasta la fecha (Reyes Garza, 2001: 47).

**SECUENCIA DIDÁCTICA**

**BLOQUE III. Los cambios en la conformación política y en la delimitación territorial de Colima en el siglo XIX: 1810 – 1876**

**Aprendizaje esperado:** Valora la importancia histórica del Camino Real de Colima como vía de comunicación y transporte, así como elemento de integración y desarrollo económico social y cultural durante el siglo XIX.

**Contenidos.**  
Desarrollo del Camino Real de Colima: de vía de comunicación a elemento de integración regional (trazo principal, pueblos y lugares que comunicaba, flujo de mercancías, la vida cotidiana a sus alrededores, viajeros, arrieros, mesones y comerciantes).

<b>Competencias históricas a desarrollar</b>	<i>Comprensión del tiempo y espacio históricos.</i>	<i>Manejo de información histórica.</i>	<i>Formación de una conciencia histórica para la convivencia.</i>
Conocimientos históricos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar las nociones de <i>cambio y permanencia</i> al comparar la vida cotidiana, las formas de transportarse, las actividades económicas de las ciudades y pueblos en torno al Camino Real y sus procesos de transformación.</li> </ul>		
Habilidades (Procedimientos)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ubicar acontecimientos y procesos de la historia en el tiempo y en el espacio, comparar, representar sucesos y procesos históricos en mapas o croquis.</li> <li>Describir y establecer relaciones entre la naturaleza, la economía, la sociedad, y la cultura en el espacio de la entidad en épocas determinados. - Seleccionar, organizar y clasificar información relevante de testimonios escritos, orales y gráficos, como libros, manuscritos, fotografías, vestimenta, construcciones, y la vida cotidiana en torno al camino real.</li> <li>Emplear en su contexto conceptos históricos.</li> </ul>		
Actitudes y valores	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar empatía con seres humanos que vivieron en otros tiempos y bajo distintas condiciones sociales, así como valorar y promover acciones para el cuidado del patrimonio cultural y natural.</li> <li>Reconocer en el otro los elementos que les son comunes y les dan identidad.</li> <li>Reconocerse como sujeto histórico al valorar el conocimiento del pasado en el presente y plantear acciones con responsabilidad social para la convivencia.</li> </ul>		

## HISTORIA DE COLIMA

### Aspectos a evaluar

- **Conocimiento histórico:** Los alumnos serán capaces de ubicar temporal y espacialmente los procesos y sucesos del período relacionados con el Camino Real.
- **Habilidades (procedimientos):**
  - Ubicar espacialmente en mapas los procesos y sucesos estudiados.
  - Plasmar en los organizadores gráficos solicitados, el conocimiento adquirido en la investigación del tema asignado.
  - Expresar con claridad en forma oral y escrita lo significativo de los textos investigados a partir del análisis, comprensión y síntesis de los mismos.
- **Actitudes y valores:**
  - Expresar opiniones donde manifiesten valoraciones respecto a la importancia histórica del Camino Real de Colima y respeta las ideas de los demás.
  - Asumir con responsabilidad, disposición y colaboración el trabajo en equipos.

**Productos: Mapas, cuadros sinópticos, infograma y texto**

### Transversalidad:

**Geografía:** elaboración y lectura de mapas del Camino Real antes y de la red carretera actual, comparación, simbología, escalas, localizaciones.

**Español:** lectura y análisis de textos, producción de textos, manejo de vocabulario propio de la región y de las actividades económicas de la época.

**Matemáticas:** unidades de pesas y medidas de la época, conversiones, distancias,

**Artes:** elaboración de materiales, maquetas, compilación de canciones, sones, versos.

**Tiempo estimado para su desarrollo:** 4 sesiones.

# HISTORIA DE COLIMA

## Sesión 1

Actividades	Recursos
<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialogar en plenaria sobre los lugares a los que han viajado, el medio que han utilizado, los tiempos de recorrido, lugares que pasan, entre otros.</li> <li>• Valorar la importancia de las comunicaciones en la actualidad.</li> <li>• Preguntar sobre cómo se imaginan que viajaban las personas en tiempos pasados, hace 20, 50, 100 años.</li> <li>• Presentarles a los alumnos imágenes donde aparecen <i>arrieros con sus recuas</i> transitando por el Camino Real, mientras las aprecian pueden escuchar el son del Camino Real de Colima y posteriormente dialogar sobre lo que observan. Algunas cuestiones para el análisis durante esta actividad pueden ser: <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué tipo de imagen es, fotografía, pintura o grabado?</li> <li>¿Quiénes aparecen en ella, dónde están, qué están haciendo?</li> <li>¿Qué actividades están realizando?</li> <li>¿Cuál es el paisaje que se observa?</li> <li>¿Han escuchado en otras ocasiones ese son? ¿Qué significado tiene la letra?</li> <li>¿Por qué creen que es el son más popular en Colima?</li> <li>¿Desde cuándo creen que se toca? etc.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantear la pregunta al grupo ¿Cómo influyó el Camino Real en la vida económica, social y cultural de la entidad durante la época y la trascendencia para la identidad colimense actual?</li> <li>• Indagar en diversas fuentes de información las diferentes rutas que unían a las poblaciones cercanas a Colima.</li> <li>• Representar en mapas su trayecto y reconocer el Camino Real a través de comparar mapas de distintas épocas y qué otras vías lo sustituyeron.</li> <li>• Observar un mapa de carreteras actual y comparar con el trazo del Camino Real.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar sus mapas y comparar las rutas en ambos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imagen de arrieros con sus recuas.</li> <li>• Mapa de carreteras de Colima.</li> <li>• Mapa de Colima con división política.</li> <li>• Textos varios para consulta. (Ver apartado de <i>Referencias Bibliográficas</i>)</li> <li>• Lista de cotejo.</li> </ul>

## HISTORIA DE COLIMA

### Sesión 2

Actividades	Recursos
<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>En plenaria realizar la lectura y análisis de un texto sobre la vida de los arrieros.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Integrados en equipos, investigar en documentos, entrevistas o internet, lo siguiente:</li> </ul> <p><b>Equipo 1:</b> Las características del Camino Real: qué funciones tenía, sus beneficios como vía de comunicación y transporte, los medios de transporte usados a través de las diferentes épocas: Prehispánica, Virreinal, Siglo XX, Siglo XXI.</p> <p><b>Equipo 2:</b> Mercancías que se transportaban fuera de Colima y mercancías que se traían, lugares de destino y procedencia, la comercialización de la sal y su importancia para la economía colonial.</p> <p><b>Equipo 3:</b> La vida cotidiana en los mesones y en los caminos: vestimenta, utensilios, alimentos, servicios, localización de los mesones y peligros para los viajeros.</p> <p><b>Equipo 4:</b> La diversificación de las actividades económicas locales y regionales, oficios que se sostenían de la arriería.</p> <p><b>Equipo 5:</b> Compilar canciones, versos, composiciones, ilustraciones de paisajes del Camino Real y temas de arrieros, explicar su contenido y significado.</p> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sistematizar su información y presentar sus avances. El grupo registra observaciones y recupera lo que complementa a su tema.</li> <li>Bibliografía para las actividades de investigación de la sesión.             <ul style="list-style-type: none"> <li>Asociación de Cronistas de pueblos y ciudades del estado de Colima A. C. (2012) <i>Historias del Camino Real de Colima</i>.</li> <li>Urzúa Orozco, Roberto, (1979) El camino Real de Colima. En <i>Trilogía Histórica de Colima</i>, Colima s/e, 1979, pp. 56-57</li> <li>Reyes Garza, Juan Carlos, (1995) Los arrieros y los caminos, en <i>La</i></li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Texto sobre la vida de los arrieros. Ver anexo 3 y 4</li> <li>Textos varios para consulta.</li> <li>Guión de entrevista</li> <li>Internet</li> <li>Lista de cotejo.</li> </ul>

## HISTORIA DE COLIMA

<p><i>antigua provincia de Colima: Siglos XVI al XVIII</i>, Historia General de Colima, Tomo II, U. de C. Gobierno del Estado de Colima. Colima, México.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reyes Garza, Juan Carlos, (2001) <i>Historia y Geografía de Colima</i>, Secundaria, México, Editorial Nuevo México.</li> <li>• Sánchez, Gerardo, <i>Mulas, hatajos y arrieros en el Michoacán del siglo XIX</i>, DIH, Universidad Michoacana.</li> </ul>	
--	--

### Sesión 3

Actividades	Recursos
<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente muestra ejemplos de infogramas que permita visualizar la utilidad de este organizador grafico para una mejor presentación y demostración de la información.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Integrados en equipos seleccionar y elaborar el infograma con la información más relevante del tema investigado, las ilustraciones que se elijan deben complementar el contenido.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir con el resto de los equipos sus trabajos con la intención de recibir y aportar sugerencias para la mejora de sus trabajos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejemplos de infogramas.</li> <li>• Material para la elaboración y presentación de los infogramas.</li> <li>• Lista de cotejo.</li> </ul>

### Sesión 4

Actividades	Recursos
<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Encuadre de la clase a cargo del docente retomando el aprendizaje esperado, para centrar la presentación de los productos hacia su logro.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizados por el docente los diversos equipos presentan sus productos al grupo, y expresan sus valoraciones y experiencias.</li> <li>• Individualmente, escribir un texto donde se plantee la situación “si no hubiera” y concluir valorando la importancia histórica del Camino Real como “elemento de integración e identidad regional”.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Montar en la escuela una exposición de todos los productos realizados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infogramas de los alumnos.</li> <li>• Lista de cotejo.</li> </ul>



**Imagen 1.2. *El arriero*.** Dibujo en papel, por José Coyazo, tomado del Atlas Histórico y Cultural de Colima, SE, Gobierno del estado, 2012.

### Los arrieros y los caminos

Juan Carlos Reyes Garza

Cualquier imagen que nos formemos del comercio colonial de Colima, o de cualquier otro lugar de la América española, estará incompleta si no contemplamos la arriería y los caminos. Los modernos medios y las vías de comunicación han reducido las distancias a términos de horas, cuando no de segundos; y la familiaridad con que nos manejamos en ellos hace difícil lograr una cabal comprensión de lo que en tiempos pasados significaba, e implicaba, el movimiento de personas, mercancías e información, a través de una geografía como la nuestra y con los medios entonces disponibles.

Para fin de hacernos una idea, aunque sea aproximada, basten un par de ejemplos: en la primera década del siglo XIX una recua cargada requería 35 días para realizar el viaje de la villa de Colima a la ciudad de México; obviamente, otros tantos para regresar y habría que sumar los días muertos usados para reunir la carga. En total tres meses para el viaje de ida y vuelta.

## HISTORIA DE COLIMA

(...)

Si aplicamos los datos anteriores al movimiento de solo un producto, la sal, de la que a finales del siglo XVIII se producían 30 mil cargas, resulta claro que la arriería por sí misma era una industria. Había que producir y mantener animales y aperos y garantizar el abastecimiento para arrieros y arrias en los pueblos, villas y caminos.

Resulta difícil cuantificar los que esta industria representaba para Colima, pero podemos asegurar que su impacto fue significativo, directa e indirectamente. Directa, por los insumos que se proporcionaba a las recuas, locales y a las que llegaban de otras partes: de eso dependían mesones y artesanos. Indirecta porque del arribo de las recuas dependía el abasto de las mercancías y alimentos que no se producían en Colima.

(...)

En cuanto a los caminos, en los tiempos de la conquista y colonización fueron dos los que se utilizaron para comunicar a Colima con el centro de la Nueva España; uno salía por el noroeste, siguiendo la ruta de Tuxpan, Tamazula, Mazamitla, pese a estar cortado por profundas barrancas del volcán, fue el camino ..que continuo utilizándose a lo largo de toda la colonia, y hasta la fecha con pequeñas modificaciones en la ruta. A partir de la villa de Colima el Camino Real tocaba los siguientes puntos principales: San José del Trapiche, Alcaraces, Hacienda de la Huerta, Tonila, San Marcos, Platanar, Agosto, Atenquique, el Ocote y de ahí hacia Tuxpan, si el viajero iba hacia Michoacán o México, o hacia Zapotlán si iba hacia Guadalajara.

(...)

Esos eran los caminos hacia afuera de la provincia; resta conocer los de dentro. Los de mayor importancia eran los dos que unían a la villa con los pueblos de la costa. Uno salía por el poniente de la villa, atravesando las sierras del Rancho de José de Villa, Coquimatlán, Jala, Zapotlanejo, Madrid y Caxitlán. De ahí seguía río abajo hasta llegar al paso de Periquillos, donde se cruzaba el río Armería en canoas hechas de tronco de parota, para alcanzar las haciendas de Armería y Cuyutlán y continuar hasta Santiago y Salagua.

(...)

Las rutas por sí mismas, sin embargo poco nos dicen hoy sobre lo que significaba el andarlas entonces; sobre todo porque su extraordinaria similitud con las que hoy seguimos puede llevarnos a menospreciar las dificultades que enfrentaron los viajeros de otros tiempos. Aquellos hombres, aún los más valientes y experimentados arrieros, debieron viajar temerosos, y no nada más por los bandidos, o de una estampida en la recua, que además de llevarlos al desastre económico, podía ser de consecuencias fatales, sino también de las fieras del monte, que abundaban. Cada río en el camino significaba un desafío, si había llovido, porque venía crecido y vadearlo se convertía entonces en un asunto muy arriesgado.



### Referencias Bibliográficas

Benejam, Pilar, et. al. (1998), *Enseñar y Aprender Ciencias Sociales, Geografía e Historia en la Educación Secundaria*, España, Horsori Editorial, I.C.E. Universidad de Barcelona.

Bransford, John D., Ann L. Brown y Rodney R. Cocking, (2007), *La creación de ambientes de aprendizaje en la escuela*, Serie: Cuadernos de la Reforma, México D.F., Secretaría de Educación Pública.

Díaz Barriga Arceo, Frida y Hernández R. Gerardo. (2010), *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*, México, 3a edición, Ed. Mc. Graw Hill.

Florescano, Enrique (Coord), (2012), *Atlas Histórico y Cultural de Colima*. Colima, México, Secretaría de Educación del Gobierno del Estado.

González y González, Luis, (1973), cfr. *Hacia una teoría de la microhistoria*. Discurso de recepción en la Academia Mexicana de la Historia, leído en la sesión solemne del 27 de marzo.

Hernández Cardona F. Javier, (2008), *Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, RIES, México, Ed. Grao,- Conaliteg.

Oseguera, Velázquez, Juan, (2010), *Historia Gráfica de Colima*, Colima, México, Secretaría de Educación del Gobierno del Estado.

Reyes Garza, Juan Carlos, (2001), *Historia y Geografía de Colima, Secundaria*, México, Editorial Nuevo México.

Reyes Garza, Juan Carlos, (2011), *El Ticús: Diccionario de Colimotismos*, Colima, México, Ed. Puerta Abierta. 5ª Edición.

Santos Medina, Mayra et. al.,(2010), *Cosas de esta tierra, y de la manera... y de la gente: Historia de México*, México, Ed. Oxford University Press.

SEP, (2012), *El enfoque formativo de la evaluación*, Serie: Herramientas para la evaluación en educación básica, Tomo 1, México.

SEP, (2012), *Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo*, Serie: Herramientas para la evaluación en educación básica, Tomo 4, México.

SEP, (2012) *Colima: La entidad donde vivo*, Libro de texto gratuito, Primaria, Tercer Grado, México, Conaliteg.

## HISTORIA DE COLIMA

SEP, (2006), *Geografía de México y del Mundo. Guía de Trabajo*, México, (Documentos para la Reforma de la Educación Secundaria).

SEP, (2011), *Orientaciones para la puesta en práctica de la EIMLE*. México.

Terríquez Sámano, Ernesto, (2012) *Historia Mínima de Colima*. Colima, México, Secretaría de Educación del Gobierno del Estado.